

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 207  
от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»**

*направленность:* художественная  
*возраст обучающихся:* 7-10 лет  
*срок реализации:* 2 года (288 часов)

*автор-составитель:*  
Полудина Юлиана Петровна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**  
**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Полудина Юлиана Петровна – педагог дополнительного образования
		Юсупова Гузель Ильдаровна – педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года.
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	характеристика программы: тип программы вид программы принцип проектирования программы – форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	овладение детьми технологией песочной анимации
5.5.	Образовательные модули	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные виды занятий - рассматривание репродукций, дистанционное изложение материала, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.  методы обучения детей различны – это объяснение, проектная деятельность, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	-знает различные техники рисования песком, - разовьет пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	26.08.2021г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»

		29.08.2023г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Исламова Светлана Ивановна - методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>2</b>
Информационная карта образовательной программы .....	2
Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план.....	10
Содержание программы.....	14
Планируемые результаты освоения программы .....	32
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>47</b>
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	
Технические возможности.....	48
Форма контроля .....	49
Список использованных источников и литературы.....	56
Приложения.....	58
Календарный учебный график	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Песочная анимация» с обучающимися 1-5 классов.

Песочная анимация - новый стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов. Рисование мимолетных песочных картин, сменяющих друг друга – молодое и в своем роде уникальное направление в искусстве, суть которого заключается не в результате, а в самом процессе. Песок - материал, который в руках человека с богатой фантазией способен принять самые разнообразные и неожиданные формы. Песочная анимация - это история, рассказанная руками художника. Изображения как будто перетекают друг из друга под завораживающие звуки музыки. Картины связаны между собой идеально и композиционно, и пусть они недолговечны, но приятное ощущение от них остается надолго.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

*Актуальность программы* заключается в развитии психических познавательных процессы через развитие творческих способностей, тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

*Педагогическая целесообразность программы* данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

*Новизна программы* в том, что она не только прививает навыки и умение работать с песком, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

*Отличительной особенностью программы* является овладение обучающимися технологией песочной анимации и создание анимационного фильма.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани, при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

*Цель программы* овладение детьми технологией песочной анимации.

*Задачи 1 года обучения:*

*Обучающие задачи:*

- обучить техническим приемам и способам изображения рисунков с использованием песка;
- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

*Развивающие задачи:*

- развить познавательную творческую активность детей;
- развить навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развить умение совместно работать со сверстниками в группах.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Итоговое занятие первого года обучения проводится в виде конкурса художественных работ, на котором Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года.

*Задачи 2 года обучения:*

*Обучающие задачи:*

- научить составлять эскиз на бумаге с последующим перенесением его на песочный стол.

- обучить технологии составления песочного фильма;

*Развивающие задачи:*

- развить творческую активность, память, внимание, мышление;
- развить навыки саморелаксации;
- развивать моторику рук, посредством работы с песком.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание аккуратности, самостоятельности;
- воспитание умения сотрудничать со сверстниками.

Итоговое занятие второго года обучения проводится в виде творческого отчета, где дети демонстрируют созданные ими фильмы, на основе песочной анимации.

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 2 года обучения для детей от 7 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающиеся, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 144 часов:

*Формы организации образовательного процесса:* групповые, дистанционные.

*Формы проведения занятий* рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

*Срок освоения программы: 2 года*

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

*Обоснование использования педагогических технологий.*

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение рисовать песком;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение создать композиционные рисунки
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

*Личностные результаты:*

- проявление интереса к песочной анимации;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

*Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами песочной анимации;
- умение составлять композиционные рисунки на песочных столах;
- знание о методах песочной анимации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- умение создавать песочные фильмы.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не только источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс. Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года. Итоговое занятие «Песочная фантазия». Надо будет выполнить несколько слайдов, которые между собой будут связывать один сюжет. Это будет фильм из слайдов.

#### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

- С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети «ВКонтакте» создано сообщество «Песочная анимация ГДТДиМ №1» <https://vk.com/club193310241>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.
- В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.
- Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – открытое занятие.

### Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие. Инструктажи по ТБ»	2	2	2	устный опрос	тестирование
2.	«Основы песочной анимации»	2	1	1	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
3.	«Изображение геометрических фигур»	16	4	12	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
4.	«Натюрморт»	6	1	5	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
5.	«Изображение бытовых предметов»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
6.	«Растительный мир»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
7.	«Времена года»	16	4	12	презентация деятельности устный опрос	контрольное занятие
8.	«Птицы»	8	1	7	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
9.	«Животные»	8	1	7	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
10.	«Рыбы»	4	1	3	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
11.	«Насекомые»	6	1	5	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
12.	«Волшебный мир сказок»	20	2	18	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
13.	«Работа над портретом с помощью песка»	10	1	9	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
14.	«Знаменательные даты календаря»	10	2	8	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
15.	«Выставочная деятельность»	4	0	4	промежуточная, выставка	контрольное занятие
16	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	практическая работа	устный опрос, беседа

	«Итоговый контроль»	2	0	2	презентация деятельности, конкурсная работа	контрольное занятие
	Всего	144	28	116		

### Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие. Инструктажи по ТБ»	2	2	2	устный опрос	тестирование
2.	«Основы песочной анимации»	2	1	1	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
3.	«Изображение геометрических фигур»	16	4	12	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
4.	«Натюрморт»	6	1	5	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
5.	«Изображение бытовых предметов»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
6.	«Растительный мир»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
7.	«Времена года»	16	4	12	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
8.	«Птицы»	8	1	7	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
9.	«Животные»	8	1	7	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
10.	«Рыбы»	4	1	3	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
11.	«Насекомые»	6	1	5	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
12.	«Волшебный мир сказок»	20	2	18	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
13.	«Работа над портретом с помощью песка»	10	1	9	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
14.	«Знаменательные даты календаря»	10	2	8	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие

15	«Выставочная деятельность»	4	0	4	промежуточная, выставка	контрольное занятие
16	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	практическая работа	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	презентация деятельности, конкурсная работа	контрольное занятие
	Всего	144	28	116		

## Содержание программы 1 года обучения

### **Раздел 1. «Вводное занятие»**

*Тема:* 1.1. «Введение в программу. Инструктажи по ТБ работа в кабинете»

*Теория:* инструктаж по работе ТБ. Правила поведения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

### **Раздел 2. «Основы песочной анимации»**

*Тема 2.1. «Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией»*

*Практика:* знакомство с оборудованием (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 2.2. «Приемы работы с песком»*

*Практика:* практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

### **Раздел 3. «Изображение геометрических фигур и линий»**

*Тема 3.1. «Дождик» (умение равномерно закрывать всю территорию, и высыпать ровные линии)*

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 3.2. «Изучение изображать геометрические фигуры»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* как правильно составлять композицию из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 3.3. «Изучение изображать геометрические фигуры»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* как правильно составлять композицию из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 3.4. «Умение составлять композицию из геометрических фигур»*

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 3.5. «Кораблик в море (умение составлять композицию)»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* составлять композицию.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*

[https://yandex.ru/video/preview/?text=песочная%20анимация%20Кораблик%20в%20море&path=\\_wizard&parent\\_reqid=1621598472277764-1098681544351162935100179-production-app-host-man-web-yp-171&wiz\\_type=vital&filmId=18065965211949382973](https://yandex.ru/video/preview/?text=песочная%20анимация%20Кораблик%20в%20море&path=_wizard&parent_reqid=1621598472277764-1098681544351162935100179-production-app-host-man-web-yp-171&wiz_type=vital&filmId=18065965211949382973)

*Тема 3.6. «Умение составлять из геометрических фигур сложные композиции»*

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 3.7. «Закрепление»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 4. «Натюрморт»**

*Тема 4.1 «Фрукты. Изучение формы фруктов»*

*Практика:* практическая работа. Беседа, объяснительно-иллюстративные методы строения фруктов.

*Теория:* рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

*Тема 4.2. «Составление композиции из фруктов»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать предметы круглой и вытянутой формы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4.3. «Перевоплощение одного фрукта в другой»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* правильно перевоплощать из одного фрукта в другой.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 5. «Изображение бытовых предметов»**

*Тема 5.1. «Изучение изображать бытовые предметы»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* изображать бытовые предметы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 5.2. «Чашки. Пластика форм в изображении чашек»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* нарисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.3.** «Рисовать вазы различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором»

*Практика:* практическая работа. (беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* чувствовать композицию и ритм. Вазу для цветов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.4.** «Рисовать бытовых предметов различной формы (прямоугольной, полукруглой)»

*Практика:* практическая работа. (беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* чувствовать композицию и ритм. Вазу для цветов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

**Тема 5.5.** «Составление композиции из предметов»

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* составлять композицию из бытовых предметов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.6.** «Перевоплощение одного предмета в другой»

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* правильно перевоплощать из одного предмета в другой.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 6. «Растительный мир»**

### **Темаб.1. «Цветы. Строение»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Воспитывает эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1138009603982749819&text=песочная+анимация+Изображение+бытовых+предметов&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNuLN5N4kvXA>

### **Темаб.2 «Листья. Основные формы листьев»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 6.3. «Одуванчик. Строение»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* изобразить одуванчика. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12804653861531677115&from=tabbar&reqid=1621691811549169-362347881085250145100114-vla1-1744&suggest\\_reqid=786878902162140720118353726013714&text=песочная+анимация+обуванчик](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12804653861531677115&from=tabbar&reqid=1621691811549169-362347881085250145100114-vla1-1744&suggest_reqid=786878902162140720118353726013714&text=песочная+анимация+обуванчик)

### **Темаб.4. «Рисуем деревья и кусты «Волшебный лес»**

*Практика:* практическая работа

*Теория:* наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие. Равномерно наносить песок).

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13210783154130544601&from=tabbar&reqid=1621691870939465-335999762723880885900116-vla1-1508&suggest\\_reqid=786878902162140720118792353716516&text=песочная+анимациялес](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13210783154130544601&from=tabbar&reqid=1621691870939465-335999762723880885900116-vla1-1508&suggest_reqid=786878902162140720118792353716516&text=песочная+анимациялес)

#### **Тема 6.5. «Рябина»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 6.6. «Ели большие и маленькие»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать, наносить песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Нарисовать большие и маленькие ели. Дополняет рисунок деталями. Развивает творческие способности.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 7. «Времена года»**

##### **Тема 7.1. «Золотая Осень!»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

##### **Тема 7.2. «Листья»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория.* рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

##### **Тема 7.3. «Зимушка, зима»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-73347568932631069300116-vla1-1892&suggest\\_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-73347568932631069300116-vla1-1892&suggest_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима)

##### **Тема 7.4. «Зимний лес»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

##### **Тема 7.5. «Первый снег»**

*Практика:* самостоятельная работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7074338336874111177&from=tabbar&reqid=1621691952325599-614675596368383266500114-vla1-1920&suggest\\_reqid=786878902162140720119675901040184&text=песочная+анимация+первыЙ+снег](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7074338336874111177&from=tabbar&reqid=1621691952325599-614675596368383266500114-vla1-1920&suggest_reqid=786878902162140720119675901040184&text=песочная+анимация+первыЙ+снег)

### *Тема 7.6. «Здравствуй, весна!»*

*Практика:* практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4569048206213934692&from=tabbar&reqid=1621692007567747-1113851528785817926700114-vla1-4120&suggest\\_reqid=786878902162140720120183850216843&text=песочная+анимация+весна](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4569048206213934692&from=tabbar&reqid=1621692007567747-1113851528785817926700114-vla1-4120&suggest_reqid=786878902162140720120183850216843&text=песочная+анимация+весна)

### *Тема 7.7. «Летний пейзаж»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* рисовать деревья, и изображать снежок с помощью рисования пальчиками.

*Применить пройденный материал.* Положительные эмоции, творческую активность, память.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### *Тема 7.8. «Дождь»*

*Практика:* самостоятельная работа. (Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, и интерес).

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 8. «Птицы»**

### *Тема 8.1. «Птицы. Пластика форм в изображении птиц»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### *Тема 8.2. «Жар – птица»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### *Тема 8.3. «Птицы прилетели домой»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### *Тема 8.4. «Закрепление пройденного материала»*

*Практика:* самостоятельная работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 9. «Животные»**

### *Тема 9.1. «Домашние животные»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 9.2. «Дикие животные»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ.

Продолжать изучать домашних животных.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

#### **Раздел 10. «Рыбы»**

##### **Тема 10.1. «Рыбы. Строение, формы»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

##### **Тема 10.2. «Составление композиции «Аквариум»**

*Теория:* нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

*Практика:* практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

#### **Раздел 11. «Насекомые»**

##### **Тема 11.1. «Бабочки, которых я видел летом»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* нарисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов. Развивать пространственное мышление.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

##### **Тема 11.2. «Божьи коровки на лужайке»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

##### **Тема 11.3. «Составление композиции из насекомых»**

*Практика:* самостоятельная работа. (Компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике. Самостоятельная работа)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 12. «Волшебный мир сказок»**

##### **Тема 12.1. «Жили у бабуси два веселых гуся»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

##### **Тема 12.2. «Мои любимые животные из сказок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.3. «Грибной дождик»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.4. «Колобок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.5. «Сказка «Курочка - Ряба»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.6. «Теремок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.7. «Три поросенка»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.8. «Золотая рыбка»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.9. «Золотой петушок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 12.10. «Составление композиции из сказочных героев»**

*Практика:* самостоятельная работа. (Компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике. Самостоятельная работа)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

### **Раздел 13. «Работа над портретом с помощью песка»**

#### **Тема 13.1. «Женский образ в песочной графике»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13851677912478134171&reqid=1621598814692579-638961935966341468300107-sas1-6869&suggest\\_reqid=604075313161320864688144511135712&text](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13851677912478134171&reqid=1621598814692579-638961935966341468300107-sas1-6869&suggest_reqid=604075313161320864688144511135712&text)

#### **Тема 13.2. «Мужской образ в песочной графике»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.3. «Закрепление женского и мужского образа»**  
*Практика:* практическая работа.

**Тема 13.4. «Портрет семьи»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.5. «Портрет своего друга»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 14. «Знаменательные даты календаря»**

**Тема 14.1. «Добрые руки мамы»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)  
*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 14.2. «С новым годом!»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)  
*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.  
*Видео:* <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9523195202075508761&text>

**Тема 14.3. «Подарок для папы»**

*Практика:* практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения).  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 14.4. «8 марта»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)  
*Теория:* рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 14.5. «День победы!»**

*Практика:* практическая работа. (Рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 15. «Выставочная деятельность»**

**Тема 15.1. «Посещение музея «Признание».**

*Практика:* осенний марафон. Посещение музея «Признание».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, презентация, использование дистанционного материала, практическая работа с дидактическим материалом, тестирование

**Тема 15.2. «Посещение выставочного зала «Синяя птица».**

*Практика:* осенний марафон. Посещение выставочного зала «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, презентация, использование дистанционного материала, практическая работа с дидактическим материалом, тестирование

#### **Раздел 16. «Итоговое занятие»**

*Тема 16.1. «Вводный контроль»*

*Теория* - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 16.2. «Промежуточный контроль»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 16.3. «Итоговый контроль»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **Раздел 1. «Вводное занятие»**

*Тема:* 1.1. «Введение в программу. Инструктажи по ТБ работа в кабинете»

*Теория:* инструктаж по работе ТБ. Правила поведения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

#### **Раздел 2. «Основы песочной анимации»**

*Тема 2.1. «Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией»*

*Практика:* знакомство с оборудованием (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 2.2. «Приемы работы с песком»*

*Практика:* практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

#### **Раздел 3. «Изображение геометрических фигур и линий»**

*Тема 3.1. «Дождик (умение равномерно закрывать всю территорию, и высыпать ровные линии)»*

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

**Тема 3.2. «Изучение изображать геометрические фигуры»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* как правильно составлять композицию из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

**Тема 3.3. «Изучение изображать геометрические фигуры»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* как правильно составлять композицию из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

**Тема 3.4. «Умение составлять композицию из геометрических фигур»**

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

**Тема 3.5. «Кораблик в море (умение составлять композицию)»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* составлять композицию.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*

[https://yandex.ru/video/preview/?text=песочная%20анимация%20Кораблик%20в%20море&path=wizard&parent\\_reqid=1621598472277764-1098681544351162935100179-production-app-host-man-web-yp-171&wiz\\_type=vital&filmId=18065965211949382973](https://yandex.ru/video/preview/?text=песочная%20анимация%20Кораблик%20в%20море&path=wizard&parent_reqid=1621598472277764-1098681544351162935100179-production-app-host-man-web-yp-171&wiz_type=vital&filmId=18065965211949382973)

**Тема 3.6. «Умение составлять из геометрических фигур сложные композиции»**

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

**Тема 3.7. «Закрепление»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 4. «Натюрморт»**

**Тема 4.1. «Фрукты. Изучение формы фруктов»**

*Практика:* практическая работа. Беседа, объяснительно-иллюстративные методы строения фруктов.

*Теория:* рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

**Тема 4.2. «Составление композиции из фруктов»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать предметы круглой и вытянутой формы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 4.3. «Перевоплощение одного фрукта в другой»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* правильно перевоплощать из одного фрукта в другой.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 5. «Изображение бытовых предметов»**

**Тема 5.1. «Изучение изображать бытовые предметы»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* изображать бытовые предметы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.2. «Чашки. Пластика форм в изображении чашек»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* нарисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.3. «Рисовать вазы различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором»**

*Практика:* практическая работа. (беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* чувствовать композицию и ритм. Вазу для цветов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.4. «Рисовать бытовых предметов различной формы (прямоугольной, полукруглой)»**

*Практика:* практическая работа. (беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* чувствовать композицию и ритм. Вазу для цветов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

**Тема 5.5. «Составление композиции из предметов»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* составлять композицию из бытовых предметов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.6. «Перевоплощение одного предмета в другой»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* правильно перевоплощать из одного предмета в другой.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 6. «Растительный мир»**

**Тема 6.1. «Цветы. Строение»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Воспитывает эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1138009603982749819&text=песочная+анимация+Изображение+бытовых+предметов&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNuLN5N4kvXA>

## **Тема 6.2. «Листья. Основные формы листьев»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Тема 6.3. «Одуванчик. Строение»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* изобразить одуванчика. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12804653861531677115&from=tabbar&reqid=1621691811549169-362347881085250145100114-vla1-1744&suggest\\_reqid=786878902162140720118353726013714&text=песочная+анимация+обуваничник](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12804653861531677115&from=tabbar&reqid=1621691811549169-362347881085250145100114-vla1-1744&suggest_reqid=786878902162140720118353726013714&text=песочная+анимация+обуваничник)

## **Тема 6.4. «Рисуем деревья и кусты «Волшебный лес»**

*Практика:* практическая работа

*Теория:* наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие. Равномерно наносить песок).

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13210783154130544601&from=tabbar&reqid=1621691870939465-335999762723880885900116-vla1-1508&suggest\\_reqid=786878902162140720118792353716516&text=песочная+анимациялес](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13210783154130544601&from=tabbar&reqid=1621691870939465-335999762723880885900116-vla1-1508&suggest_reqid=786878902162140720118792353716516&text=песочная+анимациялес)

## **Тема 6.5. «Рябина»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Тема 6.6. «Ели большие и маленькие»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать, наносить песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Нарисовать большие и маленькие ели. Дополняет рисунок деталями. Развивает творческие способности.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 7. «Времена года»**

### **Тема 7.1. «Золотая Осень!»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 7.2. «Листья»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 7.3. «Зимушка, зима»**

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-73347568932631069300116-vla1-1892&suggest\\_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-73347568932631069300116-vla1-1892&suggest_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима)

#### *Тема 7.4. «Зимний лес»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

#### *Тема 7.5. «Первый снег»*

*Практика:* самостоятельная работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7074338336874111177&from=tabbar&reqid=1621691952325599-614675596368383266500114-vla1-1920&suggest\\_reqid=786878902162140720119675901040184&text=песочная+анимация+первый+снег](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7074338336874111177&from=tabbar&reqid=1621691952325599-614675596368383266500114-vla1-1920&suggest_reqid=786878902162140720119675901040184&text=песочная+анимация+первый+снег)

#### *Тема 7.6. «Здравствуй, весна!»*

*Практика:* практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4569048206213934692&from=tabbar&reqid=1621692007567747-1113851528785817926700114-vla1-4120&suggest\\_reqid=786878902162140720120183850216843&text=песочная+анимация+весна](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4569048206213934692&from=tabbar&reqid=1621692007567747-1113851528785817926700114-vla1-4120&suggest_reqid=786878902162140720120183850216843&text=песочная+анимация+весна)

#### *Тема 7.7. «Летний пейзаж»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* рисовать деревья, и изображать снежок с помощью рисования пальчиками.

Применить пройденный материал. Положительные эмоции, творческую активность, память.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### *Тема 7.8. «Дождь»*

*Практика:* самостоятельная работа. (Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, и интерес).

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 8. «Птицы»**

#### *Тема 8.1. «Птицы. Пластика форм в изображении птиц»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### *Тема 8.2. «Жар – птица»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 8.3. «Птицы прилетели домой»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 8.4. «Закрепление пройденного материала»**

*Практика:* самостоятельная работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 9. «Животные»**

**Тема 9.1. «Домашние животные»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 9.2. «Дикие животные»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ.

Продолжать изучать домашних животных.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

## **Раздел 10. «Рыбы»**

**Тема 10.1. «Рыбы. Строение, формы»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

**Тема 10.2. «Составление композиции «Аквариум»**

*Теория:* нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

*Практика:* практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

## **Раздел 11. «Насекомые»**

**Тема 11.1. «Бабочки, которых я видел летом»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* нарисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов. Развивать пространственное мышление.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 11.2. «Божьи коровки на лужайке»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 11.3. «Составление композиции из насекомых»**

*Практика:* самостоятельная работа. (Компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике. Самостоятельная работа)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Раздел 12. «Волшебный мир сказок»**

**Тема 12.1. «Жили у бабуси два веселых гуся»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.2. «Мои любимые животные из сказок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.3. «Грибной дождик»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.4. «Колобок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.5. «Сказка «Курочка - Ряба»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.6. «Теремок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.7. «Три поросенка»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.8. «Золотая рыбка»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 12.9. «Золотой петушок»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 12.10. «Составление композиции из сказочных героев»*

*Практика:* самостоятельная работа. (Компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике. Самостоятельная работа)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

### **Раздел 13. «Работа над портретом с помощью песка»**

*Тема 13.1. «Женский образ в песочной графике»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13851677912478134171&reqid=1621598814692579-638961935966341468300107-sas1-6869&suggest\\_reqid=604075313161320864688144511135712&text](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13851677912478134171&reqid=1621598814692579-638961935966341468300107-sas1-6869&suggest_reqid=604075313161320864688144511135712&text)

*Тема 13.2. «Мужской образ в песочной графике»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 13.3. «Закрепление женского и мужского образа»*

*Практика:* практическая работа.

*Тема 13.4. «Портрет семьи»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 13.5. «Портрет своего друга»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 14. «Знаменательные даты календаря»**

*Тема 14.1. «Добрые руки мамы»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 14.2. «С новым годом!»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9523195202075508761&text>

*Тема 14.3. «Подарок для папы»*

*Практика:* практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения).

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 14.4. «8 марта»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 14.5. «День Победы!»**

*Практика:* практическая работа. (Рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем.

Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 15. «Выставочная деятельность»**

**Тема 15.1. «Посещение музея «Признание».**

*Практика:* осенний марафон. Посещение музея «Признание».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, презентация, использование дистанционного материала, практическая работа с дидактическим материалом, тестирование

**Тема 15.2. «Посещение выставочного зала «Синяя птица».**

*Практика:* осенний марафон. Посещение выставочного зала «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, презентация, использование дистанционного материала, практическая работа с дидактическим материалом, тестирование

## **Раздел 16. «Итоговое занятие»**

**Тема 16.1. «Вводный контроль»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

**Тема 16.2. «Промежуточный контроль»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 16.3. «Итоговый контроль»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат первого года обучения			механизм отслеживани я
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца, умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа
<b>Основы песочной анимации</b>					
2.	«Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией»	освоил правила, как работать с песком, умеет самостоятельно организовать рабочее место	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
3.	«Приемы работы песком»	освоил приемы выполнения рисовать песком на стекле	испытывает некоторые трудности при выполнении рисования песком на стекле	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>Изображение геометрических фигур и линий</b>					
4.	«Дождик» (умение равномерно закрывать всю территорию, и высыпать ровные линии)	умеет точно выполнить технику «Дождик», осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремится к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ, может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с песком, может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения, необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа, педагогическое наблюдение

5.	«Изучение изображать геометрические фигуры»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком, имеет достаточно ёмкий словарный запас, осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой, выполненную работу описывает однозначно, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
6.	«Изучение изображать геометрические фигуры»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком, имеет достаточно ёмкий словарный запас, осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой, выполненную работу описывает однозначно, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	«Умение составлять композицию из геометрических фигур»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности:	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется	практическая работа, педагогическое наблюдение

8.	«Кораблик в море» (умение составлять композицию)	усидчивость, воспитанник стремится к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	в в в но в	дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное
9.	«Умение составлять из геометрических фигур сложные композиции»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремится к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость,	с в в с	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное
10.	«Закрепление»				практическая работа, педагогическое наблюдение

			активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно		
--	--	--	---	--	--

### Натюрморт

11.	«Фрукты. Изучение формы фруктов»		выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
12.	«Составление композиции из фруктов»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремится к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	испытывает затруднения в выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
13.	«Перевоплощение одного фрукта в другой»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога. испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение

### Изображение бытовых предметов

14.	«Изучение изображать	освоил правила компоновки	выполняет задания с	испытывает значительные	практическая работа,
-----	----------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------	----------------------

	бытовые предметы»	изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремится к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремится исправить ошибки самостоятельно	трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	педагогическое наблюдение
15.	«Чашки. Пластика форм в изображении чашек»				
16.	«Рисовать вазы различной формы»				
17.	«Рисовать бытовых предметов различной формы»				
18.	«Составление композиции из предметов»				
19.	«Перевоплощение одного предмета в другой»				

#### Растительный мир

20.	«Цветы. Строение»		выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не	
21.	«Листья. Основные формы листьев»				
22.	«Одуванчик. Строение»				
23.	«Рисуем деревья и кусты»				
24.	«Рябина»				
25.	«Ели большие и маленькие»				практическая работа, педагогическое наблюдение

			выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	выявляет в них общее и различное	
<b>Времена года</b>					
26.	«Золотая Осень!»		выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
27.	«Листья»		в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно		
28.	«Зимушка, зима»				
29.	«Зимний лес»				
30.	«Первый снег»				
31.	«Здравствуй, весна!»				
32.	«Летний пейзаж»				
33.	«Дождь»				
<b>Птицы</b>					
34.	«Птицы. Пластика форм	в	умеет точно выполнить задание,	допускает незначительные ошибки,	выполняет задание со значительной

	изображении птиц»	достаточно хорошо умеет работать с песком	самостоятельно может их исправить	помощью педагога, испытывает трудности	ое наблюдение
35.	«Жар – птица»				
36.	«Птицы прилетели домой»				
37.	«Закрепление пройденного материала»				

#### Животные

38.	«Домашние животные»	умеет точно выполнить задание,	допускает незначительные ошибки,	выполняет задание со значительной помощью педагога,	практическая работа, педагогическое наблюдение
39.	«Дикие животные»	достаточно хорошо умеет работать с песком	самостоятельно может их исправить	испытывает трудности	

#### Рыбы

40.	«Рыбы. Строение, формы»	самостоятелен в выборе сюжета, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности нуждается в совместной работе педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает трудности общения, пассивен	практическая работа, педагогическое наблюдение
41.	«Составление композиции «Аквариум»				

#### Насекомые

42.	«Бабочки, которых я видел летом»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности,	практическая работа, педагогическое наблюдение
43.	«Божьи коровки на лужайке»				

44.	«Составление композиции из насекомых»	работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	начатую работу до конца	нуждается в совместной работе педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает трудности общения, пассивен	

#### Волшебный мир сказок

45.	«Жили у бабуси два веселых гуся»				
46.	«Мои любимые животные из сказок»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия			
47	«Грибной дождик»	выполняет задания с помощью педагога,			
48.	«Колобок»	грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в			
49.	«Сказка «Курочка Ряба»	работает в коллективе, проявляет взаимопомощь,			
50.	«Теремок»	умеет на уровне детского восприятия			
51.	«Три поросенка»	проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости			
52.	«Золотая рыбка»				
53.	«Золотой петушок»				
54.	«Составление композиции из сказочных героев»				

#### Работа над портретом с помощью песка

55.	«Женский образ в песочной графике»	умеет на уровне детского восприятия			
56.	«Мужской образ в песочной графике»	умеет на уровне детского восприятия			
57.	«Закрепление женского и мужского образа»	умеет на уровне детского восприятия			

<b>58.</b>	«Портрет семьи»	самостоятельности и настойчивости			
<b>59.</b>	«Портрет своего друга»				

#### Знаменательные даты календаря

<b>60.</b>	«Добрые руки мамы»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком.	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>61.</b>	«С новым годом!»				
<b>62.</b>	«Подарок для папы»				
<b>63.</b>	«8 марта»				
<b>64.</b>	«День победы!»				

#### Итоговое занятие

<b>65</b>	«Вводный контроль»	освоил правила, как работать с песком, использовал и освоил занятие с помощью интеллектуальной игры	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
<b>66</b>	«Промежуточный контроль»	самостоятелен в выборе сюжета, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания, умеет грамотно решать композиционные задачи, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	испытывает значительные трудности в анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности нуждается в совместной работе педагогом	практическая работа, педагогическое наблюдение
	«Итоговое занятие»	умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в	выполняет задания помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит	нуждается в совместной работе педагогом, отвлекается, требует дополнительных	практическая работа, педагогическое наблюдение

		коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	начатую работу до конца	повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	
--	--	--	-------------------------	---	--

### Планируемые результаты программы 2 года обучения

№ п/п	раздел, тема	результат первого года обучения			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца, умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа

#### Основы песочной анимации

2.	«Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией»	освоил правила, как работать с песком, умеет самостоятельно организовать рабочее место	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
3.	«Приемы работы песком»	освоил приемы выполнения рисовать песком на стекле	испытывает некоторые трудности при выполнении рисования песком на стекле	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	практическая работа, педагогическое наблюдение

#### Изображение геометрических фигур и линий

4.	«Дождик» (умение равномерно закрывать всю территорию, и высыпать ровные линии)	умеет точно выполнить технику «Дождик», осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных	испытывает некоторые трудности при работе с песком, может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения, необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа, педагогическое наблюдение
----	--	--	--	---	--

		работ, может выполнить задание самостоятельно			
5.	«Изучение изображать геометрические фигуры»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком, имеет достаточно ёмкий словарный запас, осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой, выполненную работу описывает однозначно, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
6.	«Изучение изображать геометрические фигуры»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком, имеет достаточно ёмкий словарный запас, осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ	допускает не значительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой, выполненную работу описывает однозначно, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	«Умение составлять композицию из геометрических фигур»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения	практическая работа, педагогическое наблюдение
8.	«Кораблик в море» (умение составлять композицию)				

			проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
9.	«Умение составлять из геометрических фигур сложные композиции»		выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
10.	«Закрепление»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение	

### Натюрморт

11.	«Фрукты. Изучение формы фруктов»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности:	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение.	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное	практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	«Составление композиции из фруктов»	усидчивость,			

		воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
13.	«Перевоплощение одного фрукта в другой»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога. испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение

#### Изображение бытовых предметов

14.	«Изучение изображать бытовые предметы»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость,	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
15.	«Чашки. Пластика форм в изображении чашек»				
16.	«Рисовать вазы различной формы»				
17.	Рисовать бытовых предметов различной формы				
18.	«Составление композиции из предметов»				
19.	«Перевоплощение одного предмета в другой»				

			активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно		
--	--	--	---	--	--

#### Растительный мир

20.	«Цветы. Строение»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
21.	«Листья. Основные формы листьев»				
22.	«Одуванчик. Строение»				
23.	«Рисуем деревья и кусты»				
24.	«Рябина»				
25.	«Ели большие и маленькие»				

#### Времена года

26.	«Золотая Осень!»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для	практическая работа, педагогическое наблюдение
27.	«Листья»				
28.	«Зимушка, зима»				
29.	«Зимний лес»				
30.	«Первый снег»				

<b>31.</b>	«Здравствуй, весна!»	стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
<b>32.</b>	«Летний пейзаж»				
<b>33.</b>	«Дождь»				

#### Птицы

<b>34.</b>	«Птицы. Пластика форм в изображении птиц»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>35.</b>	«Жар – птица»				
<b>36.</b>	«Птицы прилетели домой»				
<b>37.</b>	«Закрепление пройденного материала»				

#### Животные

<b>38.</b>	«Домашние животные»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>39.</b>	«Дикие животные»				

#### Рыбы

<b>40.</b>	«Рыбы. Строение, формы»	самостоятелен в выборе сюжета, хорошо	выполняет задания с помощью	испытывает значительные трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
------------	-------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--

		ориентируется в алгоритме выполнения задания, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	педагога, испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, с трудом доводит начатую работу до конца	анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает трудности общения, пассивен	кое наблюдение
41.	«Составление композиции «Аквариум»				

#### Насекомые

42.	«Бабочки, которых я видел летом»			испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности, нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает трудности общения, пассивен	
43.	«Божки коровки на лужайке»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности, нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает трудности общения, пассивен	практическая работа, педагогическое наблюдение
44.	«Составление композиции из насекомых»				

#### Волшебный мир сказок

45.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе,	выполняет задания помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности, нуждается в совместной	
46.	«Мои любимые животные из сказок»				практическая работа, педагогическое наблюдение
47	«Грибной дождик»				
48.	«Колобок»				

49.	«Сказка «Курочка Ряба»	проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости		работе педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности общения, пассивен	c	
50.	«Теремок»					
51.	«Три поросенка»					
52.	«Золотая рыбка»					
53.	«Золотой петушок»					
54.	«Составление композиции из сказочных героев»					

#### Работа над портретом с помощью песка

55.	«Женский образ песочной графике»	Умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности, нуждается в совместной работе педагогом	c	
56.	«Мужской образ песочной графике»					
57.	«Закрепление женского и мужского образа»					
58.	«Портрет семьи»					
59.	«Портрет своего друга»					

#### Знаменательные даты календаря

60.	«Добрые руки мамы»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение	
61.	«С новым годом!»					
62.	«Подарок для папы»					
63.	«8 марта»					
64.	«День победы!»					

#### Итоговое занятие

65	«Вводный контроль»	освоил правила, как работать с песком, использовал викторину	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
----	--------------------	--	---	--	-----------------------------

66	«Промежуточный контроль»	самостоятелен в выборе сюжета, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений	практическая работа, педагогическое наблюдение
	«Итоговый контроль»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет учитывать передний и задний план при работе в технике песочной анимации, умеет рисовать песком с переходом от одной композиции к другой, знает все технологии песочной анимации	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения при работе песочной анимации, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности при работе песком, нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений технологий песочной анимации	практическая работа, педагогическое наблюдение

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **Условия реализации программы**

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий
- Внешние условия (участие в конкурсах)

#### **2.2. Технические возможности**

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет №118 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны;
- 15 песочных столов;
- проектор;
- камера.

В кабинете создан оптимальный температурный режим. Нормы освещения соответствующие, мебель соответствует возрасту детей. Предупреждение переутомления детей и педагога обеспечивалось вследствие рационального переключения от одного вида деятельности к другому, доброжелательности взаимоотношений, постоянного поддерживания рабочей атмосферы на занятиях.

Запасные выходы на случаи непредвиденных ситуаций. Связаны с распределением детей на рабочие группы, контролем запланированного времени.

#### **2.3. Методическое обеспечение программы:**

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, презентации по темам программы, используются материалы из информационной картотеки дисков, имеется картотека активных форм работы, применяются активные методы обучения, направленные на развитие личностных качеств обучающихся, применяется карта личностного развития обучающихся, разработанная и утвержденная учебно-методическим советом ГДТДиМ №1.

#### **2.4. Форма контроля**

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (самостоятельная работа, творческая работа, выставка, конкурс). При планировании занятия учитываются возрастные особенности.

Для решения поставленных задач необходимы разнообразные и активные формы обучения, которые помогают научиться строить собственную деятельность, осознать ее необходимость, смысл и ценность, помогают поставить цель и совершать последовательные действия для ее достижения, контролировать и оценивать результат.

#### **Предполагаемые результаты:**

- освоить технику и приемы песочного рисунка;
- научится составлять композиции;
- научатся создавать динамические песочные фильмы.

Все выбранные приемы и методы обучения направлены на достижение конкретных целей и предполагают определенные результаты.

Проблемные методы обучения и вопросы направлены на понимание, способствуют планированию действий обучающихся, активизируют их познавательную деятельность.

Беседа, диалоговые формы общения способствуют определению учебной деятельности детей, вопросы, задания и ответы отражают усвоение отдельных понятий.

Коллективная творческая деятельность направлена на формирование сотрудничества и створчества детей, выявление субъектного опыта.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

-вводный контроль;

-текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;

-промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

- итоговый - открытые занятия.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу и прошедшим итоговую аттестацию, может выдаваться сертификат.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»**

ФИО педагога \_\_\_\_\_ объединения \_\_\_\_\_ в

20\_\_/20\_\_ уч. году

отдел \_\_\_\_\_ тип образовательной программы группа \_\_\_\_\_ возраст детей \_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_\_ особые замечания

№	Ф. И. обучающиеся	Показатели развития личности обучающиеся																		Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие		
		H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
	Итого:																					

## **Показатели развития личности ребёнка**

### **Шкала оценки развития личности ребенка**

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Песочная анимация» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический	допустимый	рациональный	оптимальный
1	2	3	4

5      6      7

1- 2,5 баллов – критический уровень

2,5 – 4 баллов – допустимый уровень

4 – 5,5 баллов – рациональный уровень

5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

#### **Критерии оценки показателей.**

##### **1. Активность:**

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

##### **2. Развитость эмоциональной сферы:**

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопреживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

### 3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

### Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

### 4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

### 5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и

систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

#### 6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

#### 7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношения установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень - как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточный в декабре и итоговый в мае)

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда общаешься с одноклассниками? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в школу? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

### Тест «Самооценка психического состояния» (по Айзенку)

*Обработка результатов:*

Подсчитайте сумму баллов за каждую группу вопросов:

I вопросы 1-10 - тревожность

II вопросы 11- 20 - фрустрация

III вопросы 21 – 29 - агрессивность

IV вопросы 31 – 40 – ригидность

**I. Тревожность:**

0-7 – не тревожны;

8-14 баллов - тревожность средняя, допустимого уровня;

15-20 баллов – очень тревожны.

**II. Фрустрация:**

0-7 баллов – имеет высокую самооценку, устойчивы к неудачам, не боитесь трудностей;

8-14 – средней уровень, фрустрация имеет место;

15-20 – у вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированы.

**III. Агрессивность:**

0-7 баллов – вы спокойны, выдержаны;

8-14 – средний уровень агрессивности;

15-20 баллов – вы агрессивны, не выдержаны, есть трудности при общении и работе с людьми.

**IV. Ригидность:**

0-7 баллов – ригидности нет, лёгкая переключаемость;

8-14 – средний уровень;

15-20 – сильно выраженная ригидность, неизменность поведения, убеждений, взглядов, даже если они расходятся, не соответствуют реальной обстановке, жизни. Вамп противопоказаны смена работы, изменения в семье.

Инструкция: «Предлагаем вам описание различных психических состояний. Если вам это состояние часто присуще, ставится 2 балла, если это состояние бывает, но изредка, то ставится 1 балл, если совсем не подходит – 0 баллов».

#### I

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.
4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о только воображаемых ещё неприятностях.
6. Меня пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.
9. Я мнительный.
10. Я с трудом переношу время ожидания.

#### II

11. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых всё-таки можно найти выход.
12. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
13. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
14. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.
15. Я часто отказываюсь от борьбы, считая её бесплодной.
16. Я нередко чувствую себя беззащитным.
17. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
18. Я чувствую растерянность перед трудностями.
19. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы пожалели.
20. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

#### III

21. Оставляю за собой последнее слово.
22. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
23. Меня легко рассердить.
24. Люблю делать замечания другим.
25. Хочу быть авторитетом для других.
26. Не довольствуюсь малым, хочу наибольшего.
27. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
28. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
29. У меня резкая, грубоватая жестикуляция.
30. Я мстителен.

#### IV

31. Мне трудно менять привычки.
32. Нелегко переключать внимание.
33. Очень настороженно отношусь ко всему новому.
34. Меня трудно переубедить.
35. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
36. Нелегко сближаюсь с людьми.
37. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
38. Нередко я проявляю упрямство.
39. Неохотно иду на риск.
40. Резко переживаю отклонения от приятного мною режима дня.

### **Упражнение «Воздушный шар»**

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представь, что ты — большой воздушный шар, наполненный воздухом. (Постой в такой позе 1 —2 минуты, напрягая все мышцы тела.) Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального эмоционального состояния.

### **Упражнение «Исцеляющие силы песка»**

Ребёнку предлагается на выбор несколько музыкальных произведений (звуки природы или классические произведения разных темпов - быстрый и медленный). Ребёнок сам выбирает ему понравившуюся музыку. И самостоятельно на песочном столе рисует то, что хочется ему. Обсуждение песочной картины вместе с ребёнком.

Упражнение «Покажем. Как мы выросли». Обсуждение результатов методом незаконченных предложений: «Я научился...», «Я знаю...», «Когда мне трудно, я могу..»

## **Список использованных источников и литературы**

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод\\_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября

2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [ <https://clk.ru/gm3kA> ] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

**Календарный учебный график программы «Песочная анимация»**  
**1 года обучения**

№ п/п	месяц	чи сло	время проведения занятия	форма занятия	коли чество в часо в	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	6	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Вводное занятие, инструктажи по ТБ», «Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией» игры на сплочение, Викторина	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, использование дистанционного материала
2	сентябрь	8	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Основы песочной анимации». Геометрические фигуры и линии «Узоры».	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	Опрос, просмотр работ
3	сентябрь	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Геометрические фигуры и линии. «Зонт»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
4	сентябрь	15	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Геометрические фигуры и линии «Кораблик в море»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
5	сентябрь	19	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Фрукты, изучение формы фруктов. «Фрукты в разрезе»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
6	сентябрь	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Составление композиции из фруктов» «Бабушкины закрутки».	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
7	сентябрь	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Фрукты, формы. Фрукты в объеме. «Ананас»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

8	сентябрь	29	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая раб ота	2	Чашки. Пластика форм. «Чайник».	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
9	октябрь	04	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая раб ота	2	«Знаменательные даты календаря. День учителя!» Конкурс «Наши наставники, наши друзья»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
10	октябрь	06	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	Листья. Формы листьев	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
11	октябрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Рябина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
12	октябрь	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Золотая осень!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
13	октябрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Букет цветов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
14	октябрь	20	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая раб ота	2	«Портрет». Композиция из геометрических фигур. Абстракция.	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
15	октябрь	25	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Мыльные пузыри»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
16	октябрь	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Птицы. Пластика форм в изображении птиц»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
17	ноябрь	1	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Конкурс «Здоровое будущее»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

18	ноябрь	3	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Насекомые. Композиция из насекомых	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
19	ноябрь	8	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Мой любимый фильм»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
20	ноябрь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая раб ота	2	«Куб»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос
21	ноябрь	15	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая раб ота	2	«Промежуточный контроль»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
22	ноябрь	17	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие		«Составление композиции»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
23	ноябрь	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Архитектура города»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
24	ноябрь	24	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Добрые руки мамы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
25	ноябрь	29	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Волшебный лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
26	декабрь	01	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Первый снег»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
27	декабрь	06	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зима пришла»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
28	декабрь	08	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Новый год» Новогоднее украшение.	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

29	декабрь	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зимний лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
30	декабрь	15	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Знаменательные даты календаря. С новым годом!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
31	декабрь	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Грибной дождик»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
32	декабрь	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зимний пейзаж» Промежуточный контроль	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
33	январь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Аквариум»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
34	январь	12	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Закрепление пройденного материала»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
35	январь	17	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
36	январь	19	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
37	январь	24	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Дикие животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
38	январь	26	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая раб ота	2	«Животные Африки»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
39	январь	31	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Составление композиции «Аквариум»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

40	февраль	2	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Бабочки, которых я видел летом»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
41	февраль	7	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Гусеницы на лужайке». Лупа	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
42	февраль	9	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Рыбы». Орнамент.	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
43	февраль	14	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Знаменательные даты календаря. С днем Св. Валентина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
44	февраль	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Подарок для 23 февраля» Конкурс «Защитникам Отечества посвящается...»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
45	февраль	21	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Монстры вокруг»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
46	февраль	28	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Составление композиции из насекомых»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
47	март	1	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая работа	2	«Мои любимые животные из сказок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
48	март	6	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Знаменательные даты календаря. 8 марта»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос
49	март	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Личная буква»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
50	март	15	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Женский образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

51	март	20	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Мужской образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
52	март	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Здравствуй, весна!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
53	март	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Жар – птица»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
54	март	29	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Птицы прилетели домой»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
55	апрель	3	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Автопортрет»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
56	апрель	5	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Весенняя композиция «ёжики»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
57	апрель	10	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Я- художник» Конкурс «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
58	апрель	12	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«День космонавтики»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
59	апрель	17	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«В мире динозавров»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
60	апрель	19	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Мужской образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
61	апрель	24	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Портрет семьи»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

62	апрель	26	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Дождь»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
63	май	3	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Летний пейзаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
64	май	8	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«День победы!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
65	май	10	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Очки. Мир сквозь очки»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
66	май	15	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Рыбы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
67	май	17	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Летний пейзаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
68	май	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Лесные звери»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
69	май	24	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Любимое мороженое»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
70	май	29	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Одуванчики»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
71	май	31	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Спорт и я»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
72			15.00-15.40 15.50-16.30	практическая работа	2	«Итоговое занятие. Конкурс «Песочные фантазеры»»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

**Календарный учебный график программы «Песочная анимация»**  
**2 года обучения**

№ п/п	месяц	чи сло	время проведения занятия	форма занятия	коли чест во часо в	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	04	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Вводное занятие, инструктажи по ТБ»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, использование дистанционного материала
2	сентябрь	9	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	Вводный контроль «Викторина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
3	сентябрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Основы песочной анимации»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
4	сентябрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
5	сентябрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Приемы работы с песком»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
6	сентябрь	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Изучение изображать геометрические фигуры»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
7	сентябрь	25	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Умение составлять композицию из геометрических фигур»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
8	сентябрь	30	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая работа	2	«Перевоплощение из одной геометрической	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

						фигуры в другую композицию»		
9	октябрь	02	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Закрепление. Геометрические фигуры»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
10	октябрь	07	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Знаменательные даты календаря. День учителя!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
11	октябрь	09	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Осенний пейзаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
12	октябрь	14	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Золотая осень!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
13	октябрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Фрукты, изучение формы фруктов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
14	октябрь	21	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Составление композиции из фруктов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
15	октябрь	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Перевоплощение одного предмета в другой»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
16	октябрь	28	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Птицы. Пластика форм в изображении птиц»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
17	октябрь	30	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Цветы. Строение»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
18	ноябрь	4	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Букет цветов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
19	ноябрь	6	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Чашки. Пластика форм в изображении чашек»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
20	ноябрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Изучение составлять композицию из бытовых предметов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос

21	ноябрь	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Закрепление. Составлять композицию из бытовых предметов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
22	ноябрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие		«Составление композиции. И научится переходит на следующую композицию»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
23	ноябрь	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Добрые руки мамы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
24	ноябрь	25.	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Составление композиции»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
25	ноябрь	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Волшебный лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
26	декабрь	02	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Первый снег»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
27	декабрь	04	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зима пришла»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
28	декабрь	09	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Знаменательные даты календаря. С новым годом!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
29	декабрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зимний лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
30	декабрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зимушка, зима»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
31	декабрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Грибной дождик»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
32	декабрь	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Зимний пейзаж» Промежуточный контроль	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
33	январь	8	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Сказка «Курочка - Ряба»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

34	январь	13	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Закрепление пройденного материала»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
35	январь	15	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
36	январь	20	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
37	январь	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Дикие животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
38	январь	27	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Знаменательные даты календаря. С днем Св. Валентина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
39	январь	29	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Составление композиции «Аквариум»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
40	февраль	3	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Бабочки, которых я видел летом»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
41	февраль	5	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Божки коровки на лужайке»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
42	февраль	10	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Дикие животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
43	февраль	12	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Составление композиции из насекомых»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
44	февраль	17	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Подарок для папы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
45	февраль	19	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Колобок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
46	февраль	24	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
47	февраль	26	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Мои любимые животные из сказок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
48	март	2	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Волк и козлята»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос

49	март	4	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Знаменательные даты календаря. 8 марта»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
50	март	9	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Женский образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
51	март	11	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Мужской образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
52	март	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Здравствуй, весна!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
53	март	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Жар – птица»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
54	март	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Птицы прилетели домой»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
55	март	25	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Теремок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
56	март	30	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Три поросенка»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
57	апрель	06	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Женский образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
58	апрель	08	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Мужской образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
59	апрель	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Золотой петушок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
60	апрель	15	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Закрепление женского и мужского образа»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
61	апрель	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Портрет семьи»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
62	апрель	22	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Дождь»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
63	апрель	27	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Летний пейзаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
64	апрель	29	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«День победы!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

65	май	04	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
66	май	06	15.00-15.40 15.50-16.30	беседа, презентация	2	«Рыбы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
67	май	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
68	май	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Лесные звери»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
69	май	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Выставочная деятельность»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
70	май	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие	2	«Животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
71	май	25	15.00-15.40 15.50-16.30	самостоятельная работа	2	«Женский портрет»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
72	май	27	15.00-15.40 15.50-16.30	практическая работа	2	Итоговый контроль. Конкурс «Песочные фантазеры»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

